

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI GENERALI



# frame division

Nome	<b>framedivision</b> <i>Associazione Culturale</i>
Indirizzo	<b>Piazza Assunzione 5, 11018 - Villeneuve</b>
Telefono	
Sito	<a href="http://www.framedivision.com">www.framedivision.com</a>
E-mail	<a href="mailto:info@framedivision.com">info@framedivision.com</a>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di costituzione	<b>06/03/13</b>

## ATTIVITÀ SVOLTA

- Date (da – a)
  - Esperienza
- 2018**
- 
- Ingresso nel campo delle produzioni editoriali in genere e nel mercato dell'editoria fotografica in particolare con la pubblicazione del foto libro "Maison Ville Nouveau" di Tommaso Rada.
- [progettoskia.com](http://progettoskia.com)
- Date (da – a)
  - Esperienza
- 2018**
- 
- Ingresso nel campo delle produzioni nell'area delle arti performative con il debutto della pièce PSICHE di Paola Zaramella e Alexine Dayné. Maestranze: Andrea Carlotto, Romeo Sandri, Alessio Zemoz.
- [framedivision.com](http://framedivision.com)

- Date (da – a)
- Esperienza

2018



Ideazione, progettazione, segreteria organizzativa, coordinamento e realizzazione progetto “LA CAMERA DI ORFEO” (seconda edizione permanente presso il convitto di Aosta). Il cinema come strumento propedeutico per i percorsi di evoluzione del sé.

Tema 2018: la gentilezza

- Date (da – a)
- Esperienza

2018



Segreteria e coordinamento della Giuria Giovani nel quadro dell'edizione 2018 del Festival Frontdoc.

- Date (da – a)
- Esperienza

2018



Proiezione in esclusiva del film SULLA MIA PELLE – gli ultimi sette giorni di stefano cucchi

- Date (da – a)
- Esperienza

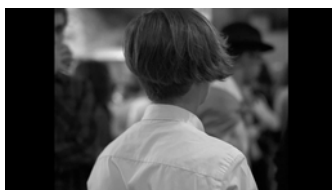
2018



Realizzazione di eventi di cinema all'aperto “Con un poco di zucchero” presso il comune di Saint Pierre.

- Date (da – a)
- Esperienza

2018



Produzione del film documentario FERRO di Alessio Zemoz

- Date (da – a)
- Esperienza


2018



Partecipazione all'iniziativa IN[TO]68 con la due giorni torinese dedicata agli studenti del liceo linguistico e scientifico E. Bérard


- Date (da – a)
  - Esperienza

**2018**




**Edizione 2018 del progetto CORTIDARTE: concorso di cortometraggi dedicato alle scuole superiori della Valle d'Aosta**
  
- Date (da – a)
  - Esperienza

**2018**




**Partecipazione al MOPLA 2018 e al SIFP 2018:  
Month of photography di Los Angeles  
Singapore International Photography Festival  
grazie al libro TEQUILA 177 di Alessio Zemoz**
  
- Date (da – a)
  - Esperienza

**2018**



**Proiezione del film evento Il mago di Oz in versione restaurata.**
  
- Date (da – a)
  - Esperienza

**2017**



**Ideazione, progettazione, segreteria organizzativa, coordinamento e realizzazione progetto “Montagna Sociale Contemporanea – Premio nazionale” (prima edizione).**

**Artist in residence dedicato alla fotografia contemporanea e realizzato con il sostegno di Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta Onlus.**
  
- Date (da – a)
  - Esperienza

**2017**

**Ideazione, progettazione, segreteria organizzativa, coordinamento e realizzazione progetto “LA CAMERA DI ORFEO” (prima edizione in residenza).**

**Residenza propedeutica, culturale, attiva. Un progetto educativo e formativo destinato ai giovani del territorio e non a tema: l'isolamento nella nostra contemporaneità. Un progetto realizzato grazie al Bando Spazio ai Giovani 2017 promosso dall'Assessorato Sanità, Salute, e Politiche sociali della RAVA.**
  
- Date (da – a)
  - Esperienza

**2017**

**Progettazione, docenze, curatela e realizzazione progetto “Disobbedire è guardare”, corso di cultura della fotografia e mostra dedicata.**

**Un progetto realizzato in collaborazione con Cittadella dei Giovani di Aosta.**
  
- Date (da – a)
  - Esperienza

**2016-2017**

**Servizio di scrittura testi di analisi e commento critico ai film in programmazione nel merito della Saison Culturelle 2015/16 – Il giro del mondo in 50 film della Valle d'Aosta a cura dell'Assessorato Istruzione e Cultura.**

- 2016**

  - Date (da – a)     **Ideazione, progettazione, gestione, curatela e realizzazione progetto “LA CAMERA DI ORFEO”, (prima edizione permanente).Un progetto realizzato in collaborazione con Cittadella dei Giovani di Aosta.**
  - Esperienza
  
- 2016**

  - Date (da – a)     **Ideazione, segreteria organizzativa, coordinamento e realizzazione evento “Festival Nazionale dello Sport Integrato – concorso cortometraggi” (terza edizione).**
  - Esperienza
  
- 2016**

  - Date (da – a)     **Ideazione, progettazione, segreteria organizzativa, coordinamento e realizzazione progetto “ILLUMINAZIONI – il cinema all’aperto” (prima edizione). Un progetto realizzato in collaborazione con Cittadella dei Giovani di Aosta.**
  - Esperienza
  
- 2016**

  - Date (da – a)     **Produzione, segreteria organizzativa, coordinamento e realizzazione programmi RAI VdA: “Una notte con”, “Mestieri in Valle d’Aosta”, “Sostenibilmente”, “Folk”, “Jours d’été”, “Jazz” e “Portraits”.**
  - Esperienza
  
- 2015-2016**

  - Date (da – a)     **Servizio di scrittura testi di analisi e commento critico ai film in programmazione nel merito della Saison Culturelle 2015/16 – Il giro del mondo in 50 film della Valle d’Aosta a cura dell’Assessorato Istruzione e Cultura.**
  - Esperienza
  
- 2015**

  - Date (da – a)     **Organizzazione, direzione artistica coordinamento e comunicazione del progetto “cineparc - il cinema all’aperto”, proiezioni e degustazioni estive all’aperto (seconda edizione).**
  - Esperienza
  
- 2015**

  - Date (da – a)     **Progettazione, fundraising, curatela e realizzazione dell’iniziativa “Cinema materia per le materie” dedicato alla diffusione della cultura del cinema nelle scuole superiori del territorio.**
  - Esperienza
  
- 2015**

  - Date (da – a)     **Progettazione, fundraising e realizzazione di “framedivision Junio Club”, corso di formazione e di educazione presso la Comunità Alloggio della Cooperativa Sociale NoiegliAltri.**
  - Esperienza
  
- 2015**

  - Date (da – a)     **Progettazione, curatela e realizzazione di “EQUIVALENZE”, programma di proiezioni e degustazioni coordinate svolte in collaborazione con la Cooperativa Sociale NoiegliAltri.**
  - Esperienza
  
- 2014**

  - Date (da – a)     **Produzione dei testi di commento e analisi dei film proiettati in sala nell’ambito della “Saison Culturelle 2014/15 – Il giro del mondo in 50 film”.**
  - Esperienza

- Date (da – a)       **2014**
- Esperienza   **Segreteria organizzativa, scrittura bando di gara, coordinamento e realizzazione evento “Festival Nazionale dello Sport Integrato – concorso cortometraggi”.**
  
- Date (da – a)       **2014**
- Esperienza   **Produzione, coordinamento, ufficio stampa e comunicazione progetto “RIDING4000”, film documentario di Michel Domaine.**
  
- Date (da – a)       **2014**
- Esperienza   **Organizzazione, direzione artistica coordinamento e comunicazione del progetto “cineparc - il cinema all'aperto”, proiezioni e degustazioni estive all'aperto.**
  
- Date (da – a)       **2014**
- Esperienza   **Organizzazione, direzione artistica coordinamento e comunicazione del progetto “L'alternativa c'è”, proiezioni in anteprima di film dedicati al tema delle dipendenze. Evento realizzato in collaborazione con il SerD di Aosta.**
  
- Date (da – a)       **2013**
- Esperienza   **Progettazione, fundraising, curatela, e realizzazione dell'evento mostra “La medusa il vento e il fiore – Alcolismo e dintorni in dieci atti di arte terapia”.**
  
- Date (da – a)       **2013**
- Esperienza   **Produzione e realizzazione del cortometraggio “Trent'anni di noi” per la cooperativa sociale Noiegialtri presentato al festival di Lavori In Corto 2014.**
  
- Date (da – a)       **2013**
- Esperienza   **Progettazione, fundraising, curatela e realizzazione dell'iniziativa “Cinema materia per le materie” dedicato alla diffusione della cultura del cinema nelle scuole superiori del territorio.**
  
- Date (da – a)       **2012/2013**
- Esperienza   **Progettazione, curatela, segreteria organizzativa della rassegna cinematografica “Con Occhi Diversi – una rassegna cinematografica solidale”.**
  
- Date (da – a)       **2011**
- Esperienza   **Progettazione e docenza nell'ambito del progetto di educazione all'immagine cinematografica all'interno del festival della parola “Babel”, Aosta.**
  
- Date (da – a)       **2010**
- Esperienza   **Progettazione, curatela e segreteria organizzativa della sezione cinematografica “Dentro lo sguardo” dell'edizione 2010 del Mountain Photo Festival.**

#### **I MEMBRI DI FRAMEDIVISION**

Presidente	
Alexine Celestine Dayné	<b>Aosta, 1985</b>
Vicepresidente	
Carolina Zimara	<b>Aosta, 1986</b>
Segretario	
Alessio Zemoz	<b>Aosta, 1985</b>

Consigliere Direttivo Giulio Piatti	<b>Aosta, 1988</b>
Consigliere Direttivo Olivier Bertholin	<b>Aosta, 1983</b>
Consigliere Direttivo Loredana Iannizzi	<b>Aosta, 1984</b>
Consigliere Direttivo Gianpiero Baldon	<b>Aosta, 1978</b>
Consigliere Direttivo Enrico Zimara	<b>Aosta, 1988</b>
Consigliere Direttivo Eleonora Bonadé	<b>Aosta, 1987</b>

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**Framedivision nasce dall'esigenza di condividere la passione per il cinema in tutte le sue forme e attraverso tutte le sue possibili declinazioni. Espressione di un gruppo di amici ed appassionati, oggi *framedivision* è anche soggetto attivo nell'ambito della cultura e dell'impresa del campo dell'audiovisivo.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**L'Associazione Culturale *framedivision* fa capo ad un gruppo di lavoro eterogeneo e consolidato. Le competenze professionali acquisite da ciascun elemento sono qui messe a disposizione in maniera sinergica e coordinata al fine di sviluppare progetti di particolare interesse che variano dalla progettazione e fundraising, direzione artistica, curatela e produzione di eventi, corsi di formazione, festival, rassegne e film veri e propri.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**La presenza di personale altamente qualificato consente a *framedivision* di porsi sul mercato garantendo un alto livello di qualità equamente presente in tutti i diversi ambiti ricoperti: la produzione, la progettazione, il fundraising, la curatela, la formazione e la gestione. Si considerino, infatti, i seguenti profili presenti: un'esperta di storia e teoria dei film, un esperto di estetica e filosofia del film, un filmmaker, un artista fotografo, un professionista della progettazione e del fundraising, due operatori culturali, docenti e curatori.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**Le conoscenze pregresse e le esperienze acquisite consentono al gruppo di esprimersi artisticamente in maniera consapevole e contemporanea, con particolare riferimento alle pratiche del filmmaking, della fotografia d'arte, del teatro e delle arti grafiche.**

Alexine Celestine Dayné

presidente

